

Stručný přehled vývoje držáku barvy ve spreji vybaveném LCD displejem.

Poslední půlrok v zaměstnání před odchodem do důchodu jsem v roce 2007 strávil především intenzivním vyznačováním probírek. Tehdy jsem si sestrojil první držák barvy ve spreji vybavený jedním LCD displejem. Zdrojem informací a materiálu byl pro mě internet. S touto pomůckou jsem byl nadmíru spokojen. Byl to držák červené barvy, který lesní správa dostala jako bonus k nakoupeným sprejům.



Zanedlouho po prvním držáku jsem sestrojil další se dvěma displeji. Stále byl rok 2007.



Intenzivně jsem pátral po zdroji těchto držáků. Firma, která nám je dodala, je bohužel přestala dovážet z Francie. Na internetu jsem objevil černé držáky vyráběné v Německu, které se k nám do ČR dovážely. Použil jsem tedy tyto černé německé držáky. To byl model roku 2008.



V roce 2009 jsem na tyto německé držáky dával dva displeje. Všechny pokusy vyrábět vlastní držák na vstřikovacím lisu zkrachovaly na nedostatku finančních prostředků. Za zhotovení formy na takový držák firmy požadovali řádově statisíce Kč.



Koncem roku 2009 jsem konečně objevil držák který po stránce ergonomie a designu splňoval mé představy. Tento držák se bohužel vyrábí v USA a do Evropy se nedováží. Po dlouhé době se mi podařilo sehnat firmu, která byla ochotna mě tyto držáky posílat. Byl to tento držák:



V roce 2010 jsem po vyhraném výběrovém řízení dodal pro Lesy České republiky, s. p. 113 kusů těchto držáků, vybavených dvěma, třemi a čtyřmi displeji.



V roce 2011 a 2012 se na držáku prakticky nic neměnilo. Pouze držák samotný doznal u svého výrobce několik změn, nutno podotknout že k lepšímu. Vnitřní spojovací prvky byly zesíleny. Poznat se dá podle drážky na části obepínající sprej.



Nové uspořádání resetovacích kolíků umožnilo umístit dva displeje na rukověť. Výrazným způsobem se tak snížilo znečišťování displejů barvou.



Takto vypadá držák, který používám intenzivně již čtvrtým rokem při vyznačování probírek.



Např. v roce 2012 jsem vyznačil cca 120 ha. Používám ochrannou samolepicí folii k ochraně displejů speciálně pro tento účel vyrobenou. Ochranná samolepicí folie na snímku je v každodenním provozu již dva a půl měsíce. Občas ji čistím štětečkem namočeným do ředidla a setru nějakou textilí. Po zničení folie ji odlepím a nalepím tam novou folii. Pod středový resetovací šroubek vkládám speciální podložku, která umožňuje zakrýt tento šroubek kloboučkem z umělé hmoty. Touto úpravou výrazným způsobem snižuje možnost samovolného resetu při práci za mokrého počasí např. mrholení. Tato úprava je nová, nedávno instalovaná a velmi se osvědčila. Všechny nové držáky budou takto vybaveny. Na požádání dovybavím i starší držáky.

Na závěr tohoto velmi stručného přehledu o zrození a vývoji tohoto držáku chci upozornit na skutečnost, že každý držák se dá rozložit na dvě části. V levé části držáku je veškerá elektronika a ovládání. Pravá část, která nese objímku na hrdlo spreje, je tou částí kterou lze lehce vyměnit za novou. Po několikaletém intenzivním používání se opotřebí právě ta objímka. Závada se začne projevovat občasným vypadnutím spreje z objímky. Na snímku levá část držáku s elektronikou.

